

An den
Österreichischen Dentalverband
Skodagasse 14 – 16
A – 1080 Wien

EINGEGANGEN

06. Mai 2016



„Zahnluxation mit der Degenspitze“
Holzschnitt des 18. Jahrhunderts



„Musizierende Zahnärzte“
Gestern-Heute-Morgen

EINLADUNG
zum

29.BENEFIZKONZERT

der

ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR GESCHICHTE
DER ZAHNHEILKUNDE

Am Samstag, 04. Juni 2016 um 19.30 Uhr

im Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt
1190 Wien, Pfarrplatz 3

In diesem Konzert musizieren Zahnärzte und Dentisten
mit ihren Kollegen und Freunden.

Für eine Spende ab € 20,00 pro Besucher wären wir sehr dankbar.
Sie unterstützen damit die weitere Gestaltung unseres Museums
(Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien, KtoNr.: 4.516.449, BLZ: 32000)
IBAN: AT19 3200 0000 0451 6449 BIC: RLNWATWW

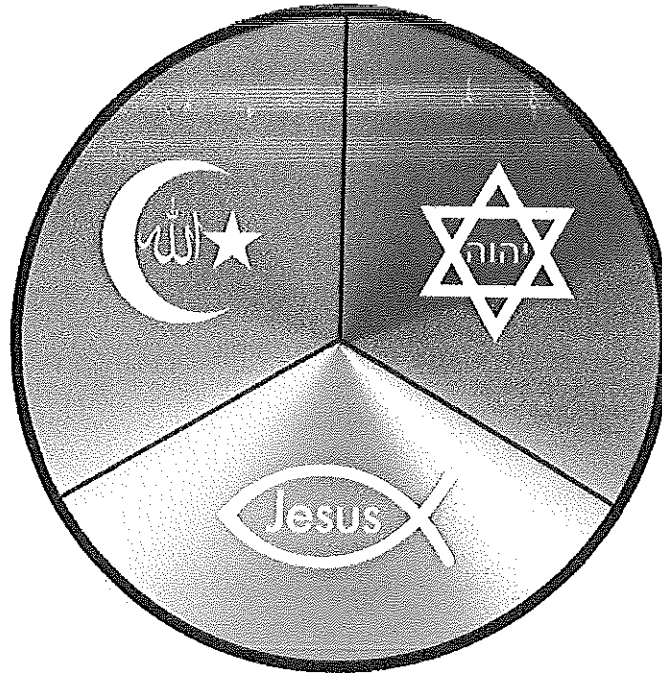
DDr. Johannes KIRCHNER
Kustos des Zahnärztlichen Museums Wien

Jüdisches Museum, 1010 Wien, Dorotheergasse 11

9. Juni 2016, 19.00 Uhr

Als Einstimmung zur Langen Nacht der Kirchen: Ein Abend der Religionen

Religionen und Barmherzigkeit



Referate zum Thema:

für das Judentum: **Prof. Paul Chaim Eisenberg**, Oberrabbiner der Israelitischen Kultusgemeinde Wien

für das Christentum: **Prof. Petrus Bsteh**, seit 2001 Geschäftsführer des Forums für Weltreligionen (FWR), seit 2012 Vorstandsvorsitzender

für den Islam: **Mag. Khalid El Abdaoui**, Universitätsassistent am Institut für Islamische Studien Universität Wien

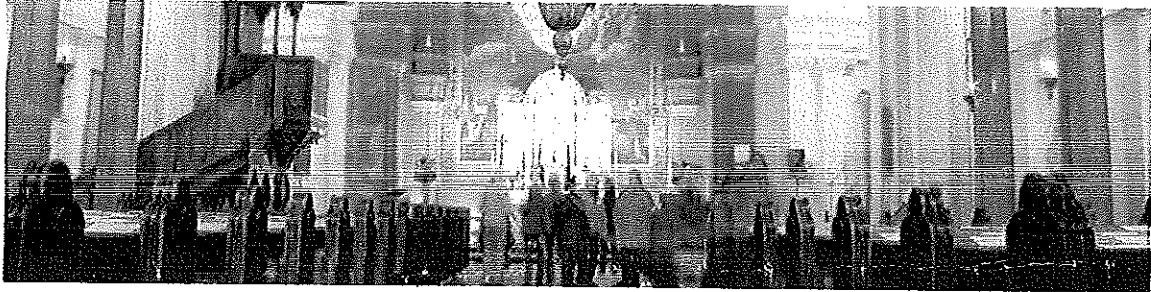
Gott suchen und entdecken: Juden, Christen und Muslime musikalisch unterwegs auf dem Weg zu unserem gemeinsamen barmherzigen Herrn.

mit Jasmin und Elias Meiri, Paul Chaim Eisenberg, Esma Sacirovic, Gernot Galib Stanfel, Elisabeth und Johannes Kirchner und dem Chor der Marienkirche unter der Leitung von Wolfgang Capek

DDr. Johannes Kirchner

LANGE NACHT DER KIRCHEN 2016

10. Juni in der Marienkirche 1170 Wien



18.00 bis 19.00: Tanz und Barmherzigkeit - eine choreographische Annäherung zu klassischer und zeitgenössischer Musik:

Klassische Tanzcollage

zur Musik von Gabriel Fauré, Franz Schubert und Pjotr I. Tschaikowsky

Choreographie: Ingeborg Knopf

Begleitung: Wolfgang Capek

und

"Judith"

Wer ist Judith? Heldin, gottesfürchtige Retterin ihres Volkes oder Femme fatale? Ausgehend von der Darstellung der dramatischen Judith-Geschichte in der europäischen Malerei (Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Klimt) unternehmen sechs Darstellerinnen eine getanzte Annäherung an diese noch immer aktuelle Figur. Judith ist eine radikale Herausforderung, denn in ihrem Gebet heißt es: "Du Gott des Himmels, der Schöpfer des Wasser und Herr aller Dinge, erhöre das Gebet einer armseligen Frau, die allein auf deine Barmherzigkeit vertraut." Was sagt uns die biblische Figur über Frauenbild und Machtverhältnisse heute? Eine zeitgenössische Tanzperformance mit Live Musik und Kommentaren.

Tanz, Performance & Entwicklung: F8 | Martina Rösler, Emmy Steiner, Regina Picker, Gina Battistich, Bianca Figl, Eva-Maria Schaller

Musik: Marie-Theres Himmler

Konzept & Idee: Eva-Maria Schaller

19.00 bis 20.00 Pontifikalvesper mit Pfarrer Pater Lorenz Voith zum Thema:
*„Jubiläumsjahr der Ikone des Gnadenbildes
der Mutter von der Immerwährenden Hilfe“*



20.00 bis 21.30 **Religionen und Barmherzigkeit**

Kurzreferate:

Judentum (Videobotschaft von Prof. Paul Chaim Eisenberg),
Christentum (Prof. Petrus Bsteh)
Islam (Mag. Khalid El Abdaoui)

dazu

Gott suchen und entdecken: Juden, Christen und Muslime
musikalisch unterwegs auf dem Weg zu unserem gemeinsamen
barmherzigen Herrn.

Mit Jasmin und Elias Meiri, Esma Sacirovic, Gernot Galib Stanfel, Elisabeth und
Johannes Kirchner und dem Chor der Marienkirche unter der Leitung von
Wolfgang Capek

21.30-22.00 Jugendchor der Volksoper Wien:

Kantate „Rejoice in the Lamb“ op. 30 von Benjamin Britten (Chor und Orgel)

„Da pacem Domine“ von Arvo Part (Chor a cappella)

„Agnus Dei“ von Samuel Barber, op.11 (Chor und Orgel)

unter der Leitung von Lucio Golino. Organist: Wolfgang Capek

22.00 Abschlussgebet

Lichtinszenierung des Abends: Martin Nowosad

